



CO NÁM PŘINÁŠEJÍ MÉDIA VEŘEJNÉ SLUŽBY?



MILION CHVILEK
PRO DEMOKRACII

SPOLEHLIVÉ INFORMACE, KDYŽ JDE DO TUHÉHO

Nezastupitelná role v krizích

Pandemie covidu, ničivé povodně, válka za hranicemi. Když jde o životy, lidé se přirozeně obracejí na Českou televizi a Český rozhlas. Právě tehdy jejich sledovanost i význam prudce rostou.

Prověřený zdroj, na který spoléháme

V krizových situacích záleží na každé minutě – a na tom, zda jsou informace ověřené. Proto většina z nás automaticky zapíná ČT a ladí ČRo.

Kotva v nejistotě

Zatímco sociální sítě často zaplavují emoce, panika a dezinformace, veřejnoprávní média přinášejí fakta, souvislosti a hlas odborníků.

NEZÁVISLOST JAKO POJISTKA A PILÍŘ DEMOKRACIE

Nepatří nikomu. Slouží všem.

Veřejnoprávní média nepatří státu, politikům ani miliardářům. Patří veřejnosti – tedy nám všem.

Placená občany, chráněná před tlakem

Systém poplatků je nejúčinnější obranou proti politickým zásahům a manipulaci.

Bez vydírání a odměn

Financování ze státního rozpočtu by dalo politikům do ruky mocný nástroj: kritiku trestat, loajalitu odměňovat. To je cesta k závislosti – a cenzuře.

„V JINÝCH ZEMÍCH EU TO JDE Z ROZPOČTU.“ ANO, ALE...

Stabilita demokracie není všude stejná

Země s dlouhou demokratickou tradicí mají silné institucionální pojistky, které brání zneužití moci. V postkomunistických státech podobné experimenty vedly k oslabení nezávislosti médií – nebo k jejich faktickému ovládnutí státem. Slovensko je varováním.

A hlavně: u nás k tomu není důvod!

V řadě zemí EU nebylo možné koncesionářské poplatky efektivně vybírat.

To není náš případ! V Česku lidé poplatky platí bez větších problémů, výběr je stabilní a počet poplatníků dlouhodobě roste.

**A nenechme si namluvit, že ušetříme.
Státní rozpočet jsou naše daně.**

O CO PŘIJDEME, KDYŽ ZTRATÍ NEZÁVISLOST A JISTÉ FINANCOVÁNÍ?

Ohrožená objektivita

Bez finanční nezávislosti mizí schopnost informovat vyváženě a bez politického vlivu.

Česká kultura a tvorba

Česká televize a rozhlas jsou největším producentem českých dokumentů a filmů. Bez její podpory slábne česká kultura i naše národní identita v médiích.

Obsah, který by jinde nevznikl

Vzdělávací pořady, programy pro děti, regionální zpravodajství – pro komerční média jsou nerentabilní. Veřejnoprávní média ale myslí na všechny: přinášejí kvalitní sport, umělecké žánry, digitální služby i rozsáhlý archiv.

ČT A ČRo, TO VŠECHNO ZA 205 Kč MĚSÍČNĚ

Proč měnit něco, co funguje – a riskovat ztráty, které už nepůjde vrátit?